Cuna de Reproches



**Capítulo I**

Las Primeras Lágrimas.

Importancia.

¿Qué tiene importancia?, el llegar temprano

el nutrir a la ignorancia

en llamar a un extraño hermano.

El comprar el narcótico café

rezar cuando se carece de fe

auxiliar a la anciana a cruzar la calle

el talle que extraña mis manos.

¿Qué tiene importancia?

El inflar el salario

el decir las palabras justas

la rutina típica del diario

o evitar las anatómicas escaramuzas.

Nacer con la nimia importancia

de la elegancia vestida de arrogancia

entre algodones y finas fragancias.

¿A caso es sinónimo de futura garantía?

¿Qué tiene importancia?

El tener excelentes calificaciones

el alzar el puño en las manifestaciones

en conseguir algo barato

o aventar migas a los patos.

El amor importa tanto que enferma

constipa la furia que merma

en la desilusión de la brutal verdad

vertebral insulto a una caótica moral.

¿Qué tiene importancia?

El mirar en el espejo los daños

de los años transcurridos

escurridos en cada lágrima caída.

¡Bendiga Dios mis coléricas risas!

Las cifras de la cuenta bancaria

la urticaria mal curada del niño pobre

el que robe el eximio diputado

impunidad a gotas del erario.

¿Qué tiene importancia?

Como hiere la madrugada a la razón

el paro cardíaco del masoquista corazón

el caminar del chulo del barrio

el barro que se imprime en cada pisada.

¿Importa?, el dolor aprendido

el silencio negociado

el amor columpiado en la locura

la cordura sabia de recuerdos

la muerte que asecha

la estrecha cremallera que te oculta

los calambres del "ya no puedo"

el sentirnos vivos

el robarte un beso

revisar el cambio en el mercado

jugar con los sobrinos al ahorcado

marcar en los teléfonos públicos

los grafitis de mensaje idílico

sonreírles a los parientes

maldecir entre dientes

las escasas groserías

el morbo que nace en tú fotografía

la rosa que se marchita a cada momento

la paciencia recatada

ó tu ausencia descarada.

¿Cómo me haces falta?

Un Simple Detalle

Espérate en el frio invierno

cuando las luces del coche lo hacen recorrer

en el rodar de llantas por el terreno

y doy gracias de volverte a ver

Y es cuando mi corazón galopa

más allá de los milímetros de mercurio

y mis ganas se amontonan

y abro la puerta haciendo el ridículo

El detalle es abrir la puerta

Caminas fatigada y llegas exhausta

dejar caer tú humanidad en el sofá

y te quito las zapatillas y te asustas

y te digo con mimos que todo va

Te doy de comer y un café caliente

aliciente de este momento

tormento de la cura de ocasión

ovación de mis buenos sentimientos.

El detalle es confortarte

Bromeamos junto al fuego

juegos de trampas al naipe

y nadie sospecha nuestra complicidad

simplicidad de un cariño otorgado

Bailemos, con los pasos torpes

golpes de buenas intenciones y se menea.

de hacer poemas de tacón con golpes

en el aire cálido que sale de la chimenea

El detalle es hacerte sentir bien.

Y nos dormimos, me arrullan tus barullos

suyos, míos y propios

piropos entre sabanas y respiros

retiros y avances de las traviesas manos.

Y es al otro día cuando la verdad nace

corrompe la cruda realidad

y el vacio carente de tú espacio crece

en el silencio del llanto y calamidad

El detalle está en que te extraño

Dejaste sembrada la casa con tú firma

detalles pequeñitos que me animan

a volver a fantasear con tú llegada

en aquella noche helada

Cuando dejaste el detalle de existir.

Te Estuve Esperando

Desde ayer hace unos años

la ventana sirve de cancerbero

el dibujarte en el empaño

que cada año lo celebro.

La mesa se quedo vestida

y enfriando el exquisito vino

los gatos listos para la bienvenida

en la orilla del mantel de lino.

Las luces esperaban tú figura

ruptura del sonido sorpresa

eclipsamos la gastada usura

recepción de inminente rareza

Poco a poco se fueron marchando

los amigos y los no invitados

náufragos de mil ensayos

y lentamente todo se fue apagando.

¿Decepción?, frustración de sentimientos

me acorrala la vergüenza

dando las más absurdas escusas

y ni rastros de tú presencia.

Mientras los mensajes del celular

no hicieron más que el eco

refractado en la forma de contestar

del mismo recado "No voy a tardar"

Los hielos hicieron un mar

a más tardar a las seis y cuarto

y no fue que me hizo sentir mal

hace tiempo que no dormí llorando

Y fue el maullido de los gatos

que anunciaron tú tan esperada llegada

parece el canto de los muertos

que me vieron como una vela apagada.

Sorprendida y muda quedaste

¿Pensaste que se me había olvidado?

no te sientas mal, es solo el contraste

lo decían en la mesa los trastes

Y de telón de fondo en el anuncio

que recaba el aniversario

de tú amorosa existencia

paciencia y se tuvo que caer

No te sientas mal, no hay daño

y te acurrucaste a mi lado

tú con lagrimas en los ojos

y dije "Sorpresa... Feliz Cumpleaños"

Descansa… el otro año lo haré diferente

Mientras yo levanto este tiradero dime…

¿Cómo te fue con los Gerentes?

Noche de soledad

Noche de soledad, con el vaso lleno

un puro en la humeante mano

Jugando a las cartas del Tarot

preguntando el futuro en un Dios menor

Yo y mis letras tejiendo aventuras

honrando al santo de la inspiración

seduciendo musas con despreocupación

dejar a las hadas sin ataduras

La música que me seduce con estrellas

y son ellas las que me hacen prometer

historias de almas sin velos

y variar la piel que acarició

Las pesadillas ni se atreven a salir

la parranda esta en el comedor

una libreta, una silueta y un suvenir

correteando a mi ninfa al rededor

Me inspiré y le escribí a la noche

a los derrápones de los choces

a la forma tan vil de abrir los broches

imaginando el acariciarte por encima de tú escote

Y nacieron en mi, mil personajes

en la celda de mi memoria

se confeccione un traje

que me llevará contigo a la noria

Noche de soledad, con un buen queso

haciendo coros desde el ordenador

y hacen un nudo en el pescuezo

me regalo este momento de candor.

No sabía que me espiaban los vecinos

cuando me vieron bailar a mi ritmo

haciendo que ardiera la leña de encino

sobre la chimenea y él fuego me hace mimos.

Y brinde hasta cansarme

y soñé hasta hacerlo realidad

y trate de desposarme

de esta grata soledad.

Al día siguiente me despertó un teorema

¿De dónde demonios, salieron tantos poemas?

La Alegría

Contagiosa pasarela de risas

tomar y oler una flor

olvidar el rencoroso dolor

tocar con las manos la brisa

Vivir a cada latido

morir por cada ideal

compartir los chistes al oído

eco de una risa inmortal

Hacer travesuras en la nieve

cambiar ese seis por un nueve

reconocer la fuerza de otros

pintar una luz en cada rostro

Bailar contigo bajo un aguacero

jugar en la fuente con un velero

asustar a los parientes

recordar con risas a los ausentes

Galopar en el bastón del abuelo

correr por el pasillo para tomar vuelo

reírte del castigo de los mayores

recordar a los viejos amores

Crea tú cometa

Hazla volar

repárala de vez en cuando

cuélgala en la pared del cuarto.

Sacarle la lengua a los paseantes

aprende a andar en patineta

hacer galletas con la abuela

ponerle latas a las suelas

Dormir rezando por los demás

amar y besar sin ninguna pena

dedicarle un poema a la paz

robarle una luz a la nena

Encender una vela de noche

aprender a manejar el coche

robarles una foto a los amantes

jugar al circo ambulante

Aprende a reír sin importancia

Aprende a robar sonrisas

Aprende a hacer limonada

Aprende a hacer nuevas monadas

Aprende a caer de la bicicleta

Aprende a jugar con la raqueta

en la feria ríe y choca

Aprende a besar en la boca

Aprende, esta es tuya y mía

te comparto como cómplice

mi criminal alegría.

Tan Original

Lo vi en con los teleidiotas

bailar como avestruz cara al piso

los risos de las chicas hermosas

que imponen moda, lo garantizo.

Me puse la chamarra marca fulana

las botas de brillaban

las mancuernillas sin mangas

y el chicle que se tragaban.

Compre la fragancia de diamante

radiante que hasta el pelo se ilumino

con un color verde vanidad

para sentirme un poco original.

Tan original, como las marcas

Tan original, como lo que soy

el anuncio de los comerciales

no dejan espacios pero aquí estoy.

Tan original, como una calca

tal como se ve en televisión

lo cantan en la radio la nueva canción

refrito de una ajena inspiración.

Me rasure la barba que no tenía

me inyecte la pasión donde faltaba

y arrancaba mi estándar personalidad

aun que nunca lo llegue a necesitar.

Me hice una cirugía de nariz

compre para mi ataúd un barniz

me apunte a un curso de ocasión

promoción de la liposucción.

Cambie mi modo de caminar

mi manera de hablar y de saludar

La chancla por el zapato marginal

y todo por verme original.

Los atuendos que todos traen

las mareas gobernadas de ofertas

un boleto que compre en el tren

lotería que me lleva a este bursátil reten.

Tan original que se paso la moda

y me acomoda para volver a consumir

lo que reza la televisión

y los devotos de esta nueva religión.

Tan original, como un fósil en museo

como una llanta en el paseo

tan hermosamente hazme un facial

tan útil, como una apéndice artificial.

Soy original, ¿qué no?.

**CAPÍTULO 2**

Corazón Roto

Miseria

Miseria de corrupción

miseria de sumisión

miseria, miseria

la condena de los sabios de la cárcel

el indulto de los criminales del cartel

las mentiras que cuenta el arancel

recoger las migas del pastel.

Miseria de consumir

miseria de vivir

miseria, miseria

el exilio de los justos

el tartamudo en los discursos

la bienvenida de los intrusos

el dolor de los impulsos.

Miseria de amar

miseria de rezar

miseria, miseria

el pedir mientras se tiene

ojo por ojo, diente por diente

el llorar mientras se miente

la verdad que no se siente.

Miseria de jugar

miseria de apostar

miseria, miseria

ahorcarte la mula de seises

el trabajar como las reces

arropar al futuro con arneses

el crecer de los liliputienses.

Miseria de comprar

miseria de ahorrar

miseria, miseria

Ingenieros que no saben calcular

abogados que no saben hablar

doctores con diagnósticos de celular

masas que se dejan manipular.

Miseria del cielo

miseria en el infierno

miseria, miseria

rogar por la confesión

corrupción en los juzgados

bendiciones de supermercado

monaguillos acosados.

Miseria del ciego

miseria del enfermo

miseria, miseria

ver, sin observar

oír, sin escuchar

ahorrar por presumir

besar, solo por gozar

amar, solo por procrear.

Miseria de las apuestas

miseria de redimir

miseria, miseria

criticar sin propuestas

herir, sin sentir

tener amante sin conciencia

indolencia de corazones

punzones en el alma

hacer el amor sin ganas.

Miseria, de la miseria misma

presunción en los arrabales

vende arrepentimientos en burdeles

demagogia en los comerciales

miseria, miseria

tiempo límite en los placeres.

Miseria, miserables adoradores

de los peores merodeadores

en los fríos corazones

matrimonio de pasión y avaricia

proxenetas de la democracia

dando clases de arrogancia.

Darlo Todo

Con esa mirada de porvenir

sobornando la codicia del verbo mentir

asistir a todo lo que quería

comprender los días con ira

y salir del diario a la hora nona

adquirir las magnificas coronas

trueque de caprichos con carisias

Y es domingo se debe de aprovechas

salir de compras, estrenar

canto de un presupuesto acotado

por lo que la tarjeta puede pagar

y ganar un poco de cariño amalgamado

en las facturas con impuesto desglosado

Y entresemana pasar por ti al trabajo

quitar del patio los cascajos

esperarte con paciencia hasta que salgas

llevar a tus amigas hasta su casa

dejarte juntito a la puerta

despedirte con un beso en la reja

Devoto de tus mejores acontecimientos

arrepentimientos y de fechorías

factorías de lo que necesites

alambiques reposados de "no te preocupes"

destilado de resoluciones

compilación de todas tus soluciones

Estar aparte cuando fue necesario

darnos tiempos por tus depresiones

ocasiones para querer llorar

olvidar a mi familia por costumbre

derrumbe de mi eximia educación

trueque de toda ocasión

Hasta esa noche de agosto

mientras llovía verte con otro

herida y golpe por demás doloroso

sentirme usado a nivel de estorbo

y sin morbo hacer como que no te veo

y evitar la típica escena del cabreo.

Darlo todo es sembrar nada

ni un gracias caído por decencia

ni el favor pagado por delincuencia

solo un "adiós" pintado de calamidad

atónito impacto de la realidad

Espero que alguien te de tanto como yo

pero eso, nunca sucedió

razón de tiempo, esfuerzo y amorío

anhelo que se desperdicio

Que repliquen las campanas

que se muera la inocencia

que se case la lujuria y la codicia

que nazca una vida ajena.

Que vale la pena dejar atrás.

No Te Importe

No te importe lo que diga

que te lo afirmen

que la lengua sirva de barreta

toma tú bandera y sígueme

donde el aire de vuelta

donde a nadie le alague tú presencia

No te importe, el qué dirán

comerán siempre de mano ajena

colmena sin abeja reina

chismorreo de zumbido en la acera

no hagas caso, solo llega

No te importe, el ridículo

que para aplausos bobos

los mismos payasos

con las mismas costumbres

herrumbres de sueños vendidos

instructivos para quien no sabe leer

No te importe, el dolor

el tiempo perdido de juerga

la admiración de la futura suegra

persiste en defender tus ideales

se sorda ante las sirenas de los mares

Sigue con lo tuyo, que es tu pasión

no mires para atrás, te vuelve sal

que cante el arrabal sin razón

nihilistas utópicos con caparazón

de esos que hablan, por hablar

viven por vivir, y no entienden

lo hermoso del verbo existir.

No te importe, el alto sacrificio

defiende con los dientes tu oficio

que te dará motivo y pasión

de lo que tú quieres sin importar

implorar, no es pretexto para dejar

carga la carreta de ilusión

y no la vendas ni al mejor postor

No te importe, el tiempo

que cuando rompa en llanto esa por soñar

ganar palmo a palmo tu ilusión

materializara ese es tu objetivo

no lo cambies por ningún motivo

No te importe, morder por el bien

quien te quiera, a tus sueños también

quien comparta tu dicha la sabrá apreciar

compartir, asistir y apoyar

esos verbos se deben conjurar

No te importe el sufrir

que construir el castillo de piedra

hará que el sueño valga la pena.

Nunca mires para atrás

a un qué estés desangrando.

a un qué te sientas explotar

¡sigue avanzando!

El Más Común de los Días

Salir desde temprano a trabajar

hacer el desayuno y compartir

dejar el semiroído manjar

en la mesa antes de partir

Platicar de los asuntos pendientes

conjugar la paciencia demente

con las opiniones de los pariente

y hacer todo lo posible por parecer decente

Y llegar el domingo con los niños

jugar con la comida para ellos

cegada ansiedad que hace añicos

con risas estos bellos momentos.

y fue cuando empezaron

las llamadas a media noche

tengo que salir, me lo encargaron

y salir de la casa derrapando el coche

Los sábados faltar a la comida

los domingos olvidar ir a misa

encontrar facturas de hoteles de avenida

y marcas de carmín en la camisa

El encontrar el sobre en la cocina

reverberante amenaza de abogados

licor, paciencia, todo se ha acabado

y todo por la sucia rutina

En el más común de mis días

veo a los niños crecer con manos frías

y desde hace dos años que no te veo

¿desde hace cuanto ya no te deseo?

Seguir adelante

tú con tu amante

yo en alto pongo mi frente

mientras este corazón siga latente.

¿Qué hacer con este dolor?

Que me levanta tan tarde

me cocina muy frio

apagando el calentador que arde

y de pocas ganas apenas me rio

Que me ahoga el motor del coche

me obliga hacer del día mi noche

me encadena con la cerradura

y me invita a poner la cara dura

El tiempo se diluye en suspiros

lirios que crecen en la bañera

la niñera que siempre llama

y nunca llega

¿Qué hacer con este dolor?

Invoca el dolor de muelas

siempre de madrugada

lijando el suelo con mis suelas

encontrar mis cejas con orzuela

Llegando cansado al trabajo

sacando tandas por destajo

ganando la mitad de mi salario

siendo doblemente sincero al erario

¿Qué hacer con este dolor?

Que me obliga a doparme con tú aliento

ausente en cada rincón del pensamiento

viviendo a cada minuto y segundo

dejándome ciego y moribundo

Sentado en el traspatio de frituras

dibujando en el aire tu figura

lágrimas destiladas de mi corazón

la culpa clavada como un arpón

¿Qué hacer con este dolor?

Ni me cura, ni me olvida

ni se va, ni se queda

ni alivia ni quema

y deja su profunda huella

El viento sopla y nos deja parados

y mis viejas manos rutinas del arado

ver el campo árido como la promesa

que me hiciste bajo esta mesa

¿Qué hacer con este dolor?

Si me provoca insomnio cada velada

si me quita mi abrigo en la heladas

si me hincha los ojos húmedos

y los dedos se entumecen

Sí me invita a sentarme al fuego

juego piro maníaco de la chimenea

aldea de tres pobladores

adoradores del Dios de los milagros

¿Qué hacer con este dolor?

Me consume

me amenaza

cambia el trigo por linaza

Me asusta

me insulta

quita la nota a la partitura

Me deja solo

Me aleja de todo

y fermenta mi resoplido

Me deja descansar

en la orilla del desafío

que convoca este epitafio.

Ojos Que No Te Vieron

El humo del tren al marchar

soltaron la nube de discordia

monocordia nota del qué dirán

azafrán amargo en el paladar

para ir a parar al fondo de la estación

Me contaron que tú belleza creció

y a su vez la mordaz sonrisa

que esgrime el saldo de la póliza

que cobras a mis costillas

morcilla que se forma al sentar

Me contaron que dejarme fue lo mejor

ruiseñor que tentaba para sus oídos

roídos sentimientos de alquitrán

qué forma los velos místicos

cosméticos que arropan tu mirar

Me contaron que eres mejor

de lo que antes solías ser

mercader de besos de ocasión

maldición que sale de los otros

estorbo si te quieren besar

Ojos que no te vieron , no te vera

arropar al hijo que olvidaste

al instinto que esfumaste

de ese tempano de hielo

misterio de un mal palpitar

Ojos que no te vieron, no lloraran

los pájaros que huyen de tú ventana

ventaja para los que se instalan en mi casa

mal sana y disparatada libertad

rentada por la simple casualidad

Ojos que no te vieron, oídos sordos

prefiero morir de frio en el invierno

a mal tener un sentimiento para dos

ahogado en vino tinto

y Fauno vende mapas de su laberinto

Ojos que no te vieron, no te verán

ni ser lo que no te pude dar

ni los lujos que exigías en el lugar

y me importa un bledo lo que pienses

exiliado susurro de tus sienes.

Ojos que no te vieron, no te verán

y esperan el poderte olvidar

aléjate de mi y del niño, ¡harpía!

no aseches lo que no supiste cuidar

y ahora lo reclamas con lamentos legales

Ojos que no te vieron, se cerraran

esperando sólo una cosa

Tú arrepentimiento.

**CAPÍTULO 3**

LA CRUDA REALIDAD

El Primer Dolor

Mi primer dolor, fue de muelas

salir de pollito en la escuela

esperar hasta tarde en la cochera

a que tú llegaras

Mi Primer dolor se llamo Patricia

Cupido que se equivoco de victima

le falto más que intención pericia

y se formo una bella rutina.

Mi primer dolor, fue en un muelle

de esas hirientes despedidas

que apestan tanto que se huele

desde atún hasta sardina

Mi primer dolor fue cuando no llegaste

y una carta de fría despedida

suicida alegoría del arte

de firmar con tinta adolorida

Mi primer dolor fue un pañuelo

bandera de dolor, pez en anzuelo

cobrizo carrizo de una cometa

anacoreta blasfemo, juglar de corneta.

Mi primer dolor se coronó de gloria

blasfemas plegarias en la noria

tormenta de primavera en pleno junio

¿Juno causo tanto estrago?

Mi primer dolor fue una sonrisa

colgada de los labios de mi ex

tapiada en la ventana de la cornisa

mientras se toma un exprés

Mi primer dolor me duele todavía

y eso que estoy por morir.

Don Guzmán

Viejo sabio casi malicioso

cortejo, carisma, y buen tipo

asas devora bibliotecas

linotipo que anuncia las hipotecas

La mente dominada por el todo

estorbo de los que piensan con el corazón

rozón de los comentarios zurciditos

suicidios de los buenos momentos

Si crees enderezar entuertos

vamos “No te hagas el muerto”

ni seas un busca penas

si no , ya estas pelas

Caballero sin pipa y copa

de esos que no quieren fumar

por más que se les invita

prefieren un buen café para conversar

Comentario sarcástico de opinión

objeción de las almas incomodadas

alabadas por los comentarios del televisor

supervisor de los cerebros confundidos

Genio o literato de los domingos

llamado desde cómodo dominante

aplastante punto de vista elegido

para jugar una partida de “pente”

Y cada fin de semana las gemas

y en cada café una carcajada

de esas que se arrancan de buena gana

palabras que se cantan con baladas

Y cada fin de semana los contrastes

de los amigos y los compadres

alabado sea el Dios de los escaparates

que me permitió compartir con vos, esos disparates

Negocios y forma penas en la mesa

reza el pragmatismo en su boca

y no falta cada domingo a misa

mirada desafiante como roca

Jamás su mente estuvo quieta

asistir a la escuela a los setenta

habla del carácter de lo que se reta

con tal de cumplir sus propias metas

Y sucedió lo que no se esperaba

y el golpe de descuido cobró su factura

y el desenlace traumático de conjeturas

desbocó las lágrimas caídas

Sé que estará siempre conmigo

Amigo de los domingos al anochecer

echando de menos su diario acontecer

y no olvidando el abrigo

Espérame al otro lado del estigia

con el tablero abierto

una tasa de café, ligerita

que a esta mesa, le hace falta el tercero

Parloteo de mi alma delincuente

Ojalá Dios, nos vuelva parientes.

Ojalá Dios, lo tome en sus ropas

y por él se alzan, todas las copas.

Siempre nos harás falta.

Yo no quiero

Yo no quiero salir en la foto

no quiero responder a lo que preguntan

no quiero quitarle a mi tío la peluca

ni quiero salir con el pantalón roto

Yo no quiero cumplir con los mayores

ni salir de chaperón en las bodas

no quiero saludar al sacerdote

ni quiero lavar toda la losa

Yo no quiero cantar en la iglesia

ni salir vestido en la pastorela

no quiero caminar por la cocina

ni de paso encender todas las velas

Yo no quiero ir por el mandado

y pedir con el tendero fiado

yo no quiero salirme de la escuela

ni tan poco sobarle los pies a la abuela

Yo no quiero ser analfabeta

yo no quiero sentirme marioneta

de todo los que se dicen mis parientes

aun que tengan cara de delincuentes

Yo no quiero ser un don nadie

de esos que piden limosna

prefiero que el camino lo desvié

hacia un lugar que valga la pena

Yo no quiero ser como tú

yo no quiero hacer lo que tú haces

prefiero ser yo mismo por quehacer

y morir, aun que el intento se le hace

Yo quiero, ser yo.

Circunstancias

Me vi en la necesidad de mirar

a la izquierda en la esquina

y tú dejaste de migas tirar

a las palomas en la marquesina

Me tuve que detener para ver

comprender el misterio de comer

de las advenedizas aves

y decidí que terminaba el martes

Me tuve que disimular desocupado

y tú en el tendedero bajando ropa

amenazaba lluvia , truenos en el tejado

alejado y cerca, en el frente mis tropas

Me tuve que fingir interesado

asustado y pendiente de usted

merced de sus miradas fugitivas

fatigas de un esperar inminente

Me tuve que armar de valor

y preguntar cualquier cosa

cuando me contesto me cambio el color

me embriago su aroma de rosas

Me tuve que inventar un asunto

y tú tuviste la amabilidad de llevarme

y a media calle le confesé el engaño

invitándole una tasa de café

Me tuve que contener las ganas

de tomarte el brazo hasta la mesa

tú riendo a carcajadas

y yo haciendo crucigramas en la acera

Me tuve que tomar eso en serio

para descubrir el más dulce misterio

las horas se consumieron en runas

hasta que salió la tierna luna

Me tuve que ver en la necesidad

de bajar mi juego

y tú diciendo "Hasta Luego"

tomé mi fortuna al salir de la oscuridad

Me tuve que estacionar al otro día

justo delante de tu ventana

con todas las intrigas y ganas

y me saludase esgrimiendo una sonrisa

Me tuve que ver tomando

el valor acariciado por el momento

e invitarte a salir de nuevo

y tú no desperdiciaste el tiempo

Me tuve que ver tomándote de la mano

y entonces todo sucedió

Brindando con una botella de ron

comiéndome las ansias

bajo estas circunstancias

me embalsamaste el corazón.

Aprendiendo a Madurar

El olvido con sabor a gaseosa

la infancia enterrada en el jardín

y extrañar las cosas asquerosas

que inventamos a lodo, tiza y hollín

En el funeral de mi otro yo

el primero de todos y el más inocente

delincuente de todas las horas en ello

embrollo del siguiente paso

Te tuve que matar, al momento de votar

al momento de hace el servicio militar

atormentar con mi mirada perdida

urgida de un momento a solas.

Te sacrifique en el altar del sol

colesterol galopante de corsario

y anclado en la piedra del olvido

te rece todo un rosario

De vez en cuanto tú espíritu me asalta

justo cuando debo guardar compostura

seriedad y travesura a salto de mata

pantalón que le hace falta una costura

Pero cuando más propio me creí

sentí que me hacías falta

y conjure a mil demonios de Creta

y hasta blasfeme de lo que fui

Hasta a un nigromante contrate

y sentado en mi alma te encontré

haciendo figuras en la arena

y descubres que todo valió la pena

Y te ofrecí todo lo que querías

y te tome de la mano

y tú simplemente querías vivir

donde todo y nada era en vano

Y me quede columpiándome en el viejo juego

a base de ruegos se me saca una sonrisa

después de las palizas de oficina

mientras se consume mi niño con el fuego

Y el sol corona la tarde sobre el mar

en el funeral de toda mi infancia

amenazando el olvido con madurar

tal vez, eso sí es una infamia.

Madurar por madurar.

vivir por vivir

gozar sin pensar

¿ a quién le pude importar?

Tal vez, a los que desean soñar.

Mi Amiga No

Cuando no tengas nada mejor que hacer

y el tiempo lo quieras perder

llámala, ella siempre estará ahí

que sea para platicar, te hará reír.

Ella estará presente en cualquier evento

matrimonio, quince años y en los mejores momentos

no importa su itinerario

estará contigo, si es posible a diario.

Convoca a una salida de este país

ella cancelará sus pendientes

necesariamente nada es tan importante

que estar contigo, lista para salir.

Llama a las tres de la mañana

ella sin problemas contestará

pero llámale a su casa

sus complejos, no le permiten un celular.

Mi Amiga No, siempre tiene tiempo

no importa si está ocupada

lo que tenga citado, lo pasa para luego

ella está dispuesta y demás interesada.

Si necesitas un hombro en que llorar

siempre la puedes encontrar

pero pídele un taxi de paradero

a manejar también le tiene miedo.

Ella siempre te creerá

como devota monja en hospital

si le dices que algo le queda mal

en ese instante se lo cambiará.

Si tú le dices que podrá ser mamá

después de los cuarenta y cinco

ella te va a creer, es más

ya no consultará a ningún médico.

Te conviene ese fulano, ¿viejo?

el amor lo encuentras de infortunio

deja lo platico con las chicas y luego

te damos nuestro perfecto escrutinio.

Mi Amiga No, sabe escuchar

tanto así que sus sentimientos probos

en lugar de decidir cómo y a quien amar

prefiere la democracia de los otros.

Ella sabe jugar tanto que agrada

sabe hacerlo bien, siempre para las gradas

ella se desvive por ti en el aeropuerto

no importa, ella dirá “presente” en un sepelio.

Mi Amiga No, cree en lo esotérico

háblale de lo que ella quiere escuchar

le encantan los cuentos de misterio

sabe mucho, pero carece de criterio.

Mi Amiga No, te defenderá

incluso sobre sus familiares

su mente necesita poca aclaración

y su corazón, limosnas de aceptación.

Mi Amiga No, nunca fue mi amiga

ni amiga, de ella misma.

Mi Amiga No, se recuperará

tal vez con tiempo lo superará

¿Me crees un mentiroso monótono?

es más, te paso su teléfono

injuria a su familia, en su cara

aun así, te abrirá las puertas de su casa.

Mi Amiga No, ya no contesto

creo que ahora se importa ella misma

¿egoísta?, qué Dios le pinta un arcoíris

siendo ella misma, tal vez podrá ser feliz.

Por fin mi Amiga No, aprendió a decir No.

Perdonen la ironía, pero esto tiene dedicatoria.

**CAPÍTULO 4**

Nostalgia

Lo que nunca fue

Ganar el Nobel de ocurrencia

despilfarrar la fortuna de Onassis

rentar el infierno por parcelas

poner en la tundra un oasis

Pedir pan en una mezquita

vestirme en plena cantina de mariquita

empinar el codo en plena misa

y dejar tus manchas de carmín en mi camisa

Despedir a las amargas amistades

burlarte hasta ahogar las ganas

embriagarme de calamidades

desafiar al destino con las armas

Robarle un beso en la escuela

tener secuelas de tanto amar

que duelan las manos de acariciar

y la mente de tanto en ti pensar

Drogarme con la tiza del salón

viajar de polizonte en el autobús

correr la maratón con tacón

robarle a Simón Cirineo su cruz

Insultar a los malos gobernantes

desvestir a las musas de los escaparates

recitar el credo de los disparates

poner peluche en los retretes

Atentar contra la costumbre

soplarle al Partenón para que se derrumbe

alzarle la falda a su alteza

alburear con gran excelencia

Jugar al ajedrez con la muerte

jugar a los gallos de pelea

pelear a carisias con mi consorte

hacer con mariguana una jalea

Lo que nunca fue, por la alcantarilla

Se dejo de hacer, ¿qué sociedad?

pero hoy, por ganas y valentía

tienes otra oportunidad.

Tras la Húmeda Ventana

La lluvia bautiza el pasto y la tierra

férrea defensa del corazón

pararte a diario en la ventana

esperando la esperanza que no sucedió

Deja ya de esperar que no vendrá

Deja de desperdiciar tu vida

si no te habló no te hablará

nunca dijo adiós, mal despedida

El te se enfría cada mañana

con lo ojos colgados en cada gota

parece que te llora de mala gana

y tu con la cara de muñeca rota

Tras la húmeda ventana, suspiros

de un alma fiel a sus corazonadas

latidos listos para el asilo

de los sueños perdidos.

y no importan los quehaceres de la casa

y no importa los días de fiesta

tu siempre después de cumplir

esperas en la ventara su venir

Los días, se hacen semanas

las semanas , meses y se derivan

aniquilan las plegarias profanas

que te cantan, los que te estiman

Él no regresará, no lo prometió

la ventana lo sabe por eso llora

el que fue dueño de su vida, se ha ido

y colgada de un recuerdo espera

Los dientes ya no quieren moler

está nevando en su corona

desperdicia su esperanza en volver

a ese amor que se desmorona

Y se quedo sentada y sin sentir

cuando su viejo corazón

dejo un día de latir

epitafio de una vieja pasión

Que Dios le bendiga, donde quiera que este.

porque él, nunca regresó.

El Día Más Amargo de Todos

La gota de la vieja lluvia

despierta mi cuerpo tapiz de culpas

y la resaca de aquello que valía

entre lo que se salva y le saca

moribundo parpado que se cierra

No sé cómo llegue hasta aquí

no fueron los vicios que me seducían

ni las luces de la ambulancia

fue el estallido, sorpresa de repente.

en un instante, todo fue ruido

Las cenizas de los caídos empapan

mi piel que arde por zonas

en las cuales había tela

el dolor de huesos que me ata

a la acera donde casi muero

No entiendo que paso

pero empiezo a recobrarme

asomarme sobre los escombros

estorbos sembrados en todas partes

y el olor sofocante de la muerte

Veo mi barrio, mi hogar y el camino

hechos añicos, todo es una paz siniestra

manifiesta del toque reductor

del percutor flojo de una mina

rima el viento con el silencio

Camino hasta donde estuvo mi casa

arrasa con todo, no dejó nada

las cenizas dejan mudos testigos

de mis parientes y amigos

carezco de todo, no veo nada

Salgo gritando sus nombres

corro hasta donde pueden mis fuerzas

rareza de los que me ven

abogados del caos que me detienen

y me ponen en esta camilla

Mientras pregunto, me auxilian

me acomodan el hombro zafado

insertando la aguja de suero

entre no quiero saber y me muero

entre la sorpresa y la ignorancia

Mientras en las noticias se reza

el atentado terrorista, en la colonia

noria de una mente simplista

donde paga quien no tiene nada que ver

arder de la indolencia del oportunista

Y en el hospital, el galeno me da la noticia

"solo tú sobreviviste al ataque"

y el arranque de cólera, sorpresa e impotencia

deja las mano abundantes de dudas

y me pregunto "¿Por qué?"

El día más amargo de todos en tener todo

cuando amanece el día, ir a la oficina

y encontrar el coro de la muerte

que afina el instrumento del fanatismo

mandando a todos al cruel abismo

menos a mi...

¿Qué hacer cuanto estas solo?

¿Llorar?, ¿velar las cenizas?, ¿y mis parientes?

Mis hijos, mi esposa, mi madre, mi hermana

y de mala gana cómo algo, y recupero

la conciencia, todo fue tan atroz

que llego a dudar de la existencia de Dios.

Qué Cáliz tan amargo tengo que beber

cargo mi cruz y sigo adelante

nada que se confunda con la extravagancia

de los improperios que nacen en la garganta

e inflaman el sentido de la venganza.

¿Perdón?, eso no lo conozco

tan tosco que sueña mal

tan real que suena a verdad

y luego me preguntan

¿De dónde nace la maldad?

El Sonar de Gaitas

El campo sembrado de muerte

la espada cansada de caminar

el aliento, atizado por la suerte

de observar el final de la batalla

El triunfo es para los que están

malestar de los que están huyendo

y la bandera ondea tela de ratán

y el general parece que está durmiendo

El sonar de Gaitas , anuncia la victoria

rectoría de una guerra sangrienta

las grietas se abren en la piel

miel de los verdaderos guerreros

Somos libres, por derecho propio

opio de los que quieren ganar

rematar con el grito de valor

candor de una batalla fugas

El sonido de Gaitas, reconforta

las heridas provocadas

los golpes otorgados

las finas carcajadas de lo ganado

La montaña esta llorando

de felicidad por sus hijos

y de reojo se ven sus heridas

que sangran, pero alegres

El rio suena a lo lejos

perplejos de la huida del enemigo

augurios de los caídos

hoy será un día que recordar

El sonido de Gaitas

himno de los triunfantes

Gloria de los que luchan

aliento de los que siguen adelante.

Con la Piel de Dragón

Me arrestaron un viernes por la noche

sin licencia y el corazón roto

tanto como el parabrisas del volvo

patas arriba quedo el coche

Desahuciado de tus carisias

la amnesia cobro su derecho de piso

hecho trizas por no decir añicos

estalle en llanto y me quede dormido

Los barrotes que me hace compañía

la canción que tocan los coyotes

la comparsa de la promesa del amparo

atraco de mi mueca una sonrisa

Y del dolor, paso a la rabia

y de esta la más pura cólera

verme tan sumido, tan inhumano

me hizo renacer como ser humano

El dolor en la piel que regurgita

la vieja humillación

sin sabores que otorga la citara

y creció en mi una piel de dragón

Me di cuenta que había mas infelices

con cicatrices en sus pobre caminar

insultar con unos billetes a la justicia

que pone cara de multa a esa propina

Con la piel de dragón que nació aislado

y la mirada de adusto peregrino

marginó tus recuerdos al destierro

e incinero de mi cartera tú retrato

Me dedique a vivir, por mi cuenta

a escribir las más crueles aventuras

veneratura guiada , anacoreta

de mis propios pasos y calenturas

Me dedique a volar por todo el mundo

conocí muchas lenguas extranjeras

de esas que se enredan en el paladar

para sellar el boleto al paraíso

Con la piel de Dragón soy invencible

sepulté mi ayer por unas monedas

que di de propina en la vieja taberna

y como altar un barril de cerveza

Me mal acorde de ti, cuando te vi

con la cara triste exorcismo de alegría

ignorarte fue para mí un placer

mientras mi musa se cuelga de mi cintura

Con la piel de dragón respete tú camino

no importa ya lo que diga la garganta

yo calme mi dolor con aguardiente

de las malas palabras que nacen de los dientes

Y hoy a décadas de distancia

con una pluma , tan avispada

carcajada y una reverencias

de aquella que logre olvidar

Y el borrón de dolor ocre

de tú recordatorio

me hace pensar que en este velorio

La piel de Dragón no cobija mediocres.

Por cierto si quieres una piel de dragón

de esta que el alma desgarre

el precio por ser mejor de lo mejor

se paga con dolor, sudor y sangre.

Desilusión

Mateo en su siete seis

no conocía el verbo sabéis

lección dolorosa como la cruz

y el cielo se pintaba de azul.

Si el árbol cae en el bosque

¿qué ruido puede hacer que retoque?

en los oídos de quienes no escuchan

ruinas de una canción a plena ducha.

Creer, con la ilusión en el pecho

desecho de una buena intención

cortocircuito en los ascensores

cofradía de los malhechores.

Contar las nubes en la carretera

carreta que arrastra la tempestad

malestar de no llegar a la meta

anacoreta forma de existir.

La casa gana, si tu pierdes

muerde el polvo que te mantiene

en el suelo a ras de la desesperación

colección de estampas cotidianas

Si puedes, llora

si puedes, sueña

si puedes, huye

si puedes, maldice

si puedes, lucha

si puedes, construye

si puedes, escribe

si puedes, reclama

si puedes, marcha con el sol

si puedes, apuesta el corazón

si puedes, existe

pero nunca renuncies.

La más lastimera desilusión

la más terrible arrogancia

la más copiosa desesperanza

es la que debemos a nuestra propia infancia.

¿Tu niño interno ya te paso factura?

**CAPÍTULO 5**

Las Últimas Lágrimas

Reinventando

¿Qué más quieres ángel mío?

se me agotaron las ideas

la chistera de ideas se vació

no tengo nada que más leas

se me agoto la inspiración

ovación añeja de mis achaques

reproches y a veces bendiciones.

¿Qué más quieres? no se me ocurre nada

no tengo ya de poemas mis cartas

ni el correr de las tintas en papel

oropel que se gasta si razón

comezón en la cabeza

sin rumbo, pasión o certeza.

¿Qué más te puedo escribir? rosa de los vientos

si no te sorprendo con nuevos versos

ni atinados verbos de osadía

mal día aquel en que no tengo nada

lo pierdo todo y no tengo que ofrecer

carecer de esta inspiración divina.

¿Qué más te puedo decir? mi confidente

me conoces todos los rincones del alma

asalta la gana de inventar algo nuevo

ciego ante tú belleza, ninfa mía

no se me ocurre nada novedoso

inspirado en tú rostro sedoso.

¿Sabes?, es buen momento para reinventar

serte ajeno y extraño, pero conocido

serte tan tirano y aborrecido

para poder reinventar algo

no dejar muda la mano de escribir

insistir a un que ya no pueda

buen pretexto de vivir.

¿Sabes?, ya soy otro que no recuerdo

y el acuerdo es que para ser otro

debo extrañarte, para después amarte

reconocerte, olvidarte de nuevo y reencontrarte

disparate de cínicos dementes

delincuentes de los insanos sinsabores

paladares de los nuevos besos

obscenos piropos que se dicen los amantes.

¿Quién eres tú?, yo me presento

¿Usted Dirá?

!Gusto de conocerle!.

A mí Nunca

Caer de espaldas a la pared

inaugurando nuevos dolores

de esos que como la tempestad

asaltan y no avisan, malos humores

Tardar más tiempo en dar la vuelta

tomar más aire cuando camino

no aguantar ni el simple frio

que apenas mueve el viento la cometa

Recoger el tiradero nunca fue un suplicio

tormento atroz de agacharme

derrame de una tasa de café

orfebre anémico del verbo "querer"

Dolencias nuevas por andar añejo

perplejo de los descoloridos cabellos

sellos que precipitan los tiempos

asientos de todo lo bien usado

Cobran uso de suelo las rodillas

los codos ya rechinan

las muelas no muelen tan bien

réquiem que por terminar comienza

Con terminan con la pintura

aventura de medio día

que se extiende por una semana

mala gana de empezar la risa.

Los pasos lentos y cortos

las miradas largas y difusas

las canciones inaudibles

el cortejo de los parientes loables

El sentir el sol y no la tarde

que arde debajo de las muñecas

haciendo muecas en cada comida

salidas relámpagos por necesidad.

A mí nunca se me caía el bocado

a mí nunca me dolía tanto

a mí nunca se me resbalaba la canasta

a mí nunca me tronaba la cabeza

a mí nunca me costaba el levantar

a mí nunca se me olvidad un mandado

a mí nunca se me subía la presión

a mí nunca me dolió la cadera

a mí nunca se me ocurrió de otra manera

a mí nunca se me ocurrió nunca

Pero ahora me asalta la vejez

y todo un paso a la vez.

El Mundo me es ajeno

Raro el aire que apenas respiro

resfrió de un virus extraño

recuerdos de antaño difuminados

entre el tiempo y el destiempo

No comprendo la nueva moda

No llego a entender tanto aparato

retrato de novedad hecha eco

terco el corazón que palpita

y vomita los viejos anhelos

velos que no quiero descubrir

Raro los comentarios de video

arriero que no sabe lazar

alcanzar como puedo el trasporte

aporte de la actual calamidad

No llego a entender las noticias

caricias de la nueva enfermedad

calamidad de los nuevos extraños

los años que se están por acabar

rescatar la dignidad de preguntar

¿Esto como funciona?

Raro lo que venden en las tiendas

riendas sueltas que se pueden pagar

sin necesidad de dinero

con una simple luz en el ojo

Deja los rastrojos de lo que se gasta

cesta que no se puede llenar

ahorcar la quincena el primer día

que ria la gente al caminar

trabajar en las tiendas de cerillo

y con cepillos limpiar

Me es extraño el mundo con su tecnología

lógica transparencia, la bolsa vacía

hacia el viento cambiar de estación

radiación de las nuevas baterías

que sostienen el canto

que mandan mensajes

que dejan claro tu linaje

que te dicen la presión

que te inyectan vitaminas

siembran de minas a las bacterias

alergias nunca más.

Raro es este mundo el cual

me señala con el dedo

con el debo , tengo y hay que pagar

no entiendo porque tanto.

Vivir se ha vuelto una Calamidad

El mundo me es extraño

quisiera el tiempo regresar

malestar de los ripios soñadores

lija ríspida que sacude el ayer

traer los suspiros los recuerdos

de uno en uno y de dos en dos.

Si tú me desconoces, te desconozco yo.

Vete

Se terminaron las lágrimas

Nos bebimos de un sorbo nuestra piel

enterremos la pasión con las aminas

sorbo rapero del cáliz de hiel

caímos heridos de muerte

dejando a la suerte el cariño

amargura que mancha el corpiño

Se acabo el sollozo de la ventana

la buena gana de llegar temprano

las risas de soprano en los sueños

dejamos de ser dueños de nosotros

cascajo que cae de las patéticas manos

soldados que se niegan a pelear

Vete, por favor, que no hay nada

toma tus risas, recuerdos y lárgate

al mancharte con el polvo de la mesa

reza de vez en cuando por nuestras almas

que cuando escuche Dios será tarde

ardera el corazón cobarde

Vete, no recojas la ropa del tendedero

deja las flores marchitas en el florero

no barras la calle de la puerta

deja la ventana entreabierta.

Vete, y extírpame de mis ojos tú mirada

tirada del odio de cada día

en la risa y la confesión etílica

de tú ridícula partida

traición en cómodas mensualidades

cobradas por la vida.

Vete, y no dejes nada, solo la calma

que retoza sobre la almohada

que las hadas dejaron de cantar

y el ruiseñor está de luto

corrupto sin sabor de tus besos

ansiosos castigos del entrecejo

El campo de felicidad esta estéril

nunca llego el chubasco de pasión

ni el temporal al rescate de la rutina

y la tormenta que con sus alas reina

no deja nada que pueda germinar

hoy , ya es otra cosa

Vete, y no me dejes semillas se mostaza

sembradas con linaza en la esperanza

que nunca alcanza ni el tiempo ni la bondad

de la inequidad, para pedir venganza

solo vete, en silencio

vete acomodando en el automóvil

vete callada como reptil

vete sin dejar rastros de migas de pan

vete y mata al alacrán de tú pecho

vete y déjame llorar

vete y cierra la puerta

vete y no vuelvas más

te lo juro que si quieres regresar

no me encontraras, al menos vivo

al menos muerto

al fin libres.

Si contigo llegue a ser feliz

te suplico, vete y no regreses

no sea que elimines, el pequeño recuerdo

que me ata a ti y nos hace prosperar.

Cinismo

Me divierte tanto observarte

jugando al escondite en la casa

procurando hablar brevemente

mientras finjo que duermo en la terraza

y tú retrayendo la pasión

buscando la mejor ocasión.

Me divierte oír tus pretextos

la mala pasada que te da la imaginación

argumentos necios, huérfanos de perdón

conspiración de a ti misma traicionarte

estigma, del cutre arte

mientras yo finjo que no estoy.

Me divierte llegar temprano a la cita

del cumpleaños de tu Tía

mientras todos preguntan por ti

y solo tiendo a decir "esta enfermita"

cuando llegas, recién bañadita

diciendo con tú sonrisa nerviosa

"ya llegue, perdón"

Me divierte arrimarte la silla en la mesa

cuando abres los ojos de sorpresa

una costumbre que él otro olvido

y al oído te digo muy despacito

"enséñale algo de educación"

y sentados comenzamos la faena

del "aquí nada pasó"

Me divierte cuando tratas de convencer

cuando tratas de imponer tú lógica

a nuestros hijos, que ven más de lo que miran

y soportar reclamos que en llanto rompió

no sé que es peor, mentir por tú mentira

o esconder la verdad en el traspatio.

Me divierte como lavas tú camisa

son la nerviosa sonrisa

que le pone muchísimo jabón

para eliminar el olor a colonia barata

te pones la bata, para limpiar mejor

mientras finjo que algo se me olvido.

Me divierte ver tu ausencia en Diciembre

todos, menos tu sentada a la mesa

y ya no tengo ninguna buena excusa

me da vueltas la cabeza y no sé qué decir

maldecir , por guardar tu secreto

o hacerme el muerto, ¿qué será mejor?.

Me entristece, verte llegar a casa

con las lágrimas negras, mendigando un perdón

con el silencio que reina en la cochera

tú no sospechas, lo que él sospecho

¿se encontró a una mujer menos mayor?.

y mi confesión fue.

" ¿Tú crees que yo lo ignoraba? "

" Límpiate tu cinismo de la cara "

" y finge que nada pasó "

" Deja ya de nutrir tus filias "

" que te espera la Familia "

" que nunca te abandonó "

" ¿Perdonarte?, solo Dios "

Insultos a la Muerte

Ramera de almas que cobras con el tiempo

meretriz que aboga por los caídos

lamentos de los que no llegan a aullidos

entretejes la costumbre de sorprendernos

Ramplona, advenediza, cotillera

tortillera de malos modos, arrogante

mordaz, sátrapa, mangante

cobra almas, usurera de dolores

Roba sonrisas, quita ilusiones

malos olores de tú presencia

creencia de los que están vivos

comadrona, pastora de chivos

Mandadera del cielo e infierno

Proxeneta de Caronte

camarote de barco en construcción

que espera zarpar para hundirlo

Hacker de los buenos crucigramas

apaga la tele cuando comienza el programa

Cobradora de Rentas de momentos

limpia letrinas de los cementerios

Hiena que sonriendo das tu golpe

quita manchas de la sociedad

escrutadora de la suciedad

final del cuarto caballero al galope

Tracalera de papeles legales

mortales de los que ya se van

Burócrata de las despedidas

bienvenida cuando se acaba de nacer.

Celestina arrabalera de la soledad

por más que te insulto no te vas

y no te irás, es más te ríes

extirpa modales de sociedad

Rentas patentes de existencia

malevolencia de la inocencia

que nunca termina de caminar

apagando las velas por diversión

Vendedora de las peores drogas

robas de la vida sus anhelos

mantenlos en el sueño de opio

de aquello que nos quitas

Puta muerte que siempre ganas

y no presentas revancha

Con dolor todo te lo llevas

bálsamo de alivio.

Separadora del alma y lo material

desde el lujo al arrabal

demócrata tahúr, eleva la apuesta

siempre con los ases en la manga

Cutre Juglar, de todos los tiempos

Incorruptible catadora de tinacal

¿Quién puede matar a la muerte?

Maldita suerte de ser inmortal.

Mayo Azul

Ha caído, la hoja del calendario

estando el corazón adolorido

Mayo, ¿por qué pasas de repente?

hazte ausente hasta septiembre

me sorprendes, la botella no la descorches

no te abochornes, pero es un impuesto

justo en el intento de olvidarte.

Mayo, ¿quién te dio ese derecho?

de atosigar con pertrechos de nosotros

rostros que se caen de vergüenza

en la casa abandonada

por tú presencia.

Mayo, corrupto mayo

celebro con la soledad un aniversario

usuario de mis viejos suspiros

desvaríos, de un futuro dudoso

tramposo, como tahúr de barrio.

Mayo, no sabes cómo te odio

no todos tus días, solo el penúltimo

cuando me asalta la comezón

justo debajo del mentón

cutre mayo, págame la cuenta

de la vida, la otra factura

fractura, dolor y cansancio de los cuarenta.

Mayo, ¿por qué me traicionas?

me haces descubrir el cielo

cuando no tiene nada nuevo

y mis ronquidos me despiertan

¿Cuándo de importe Mayo hostil?

estando borracho, torpe y zascandil.

Mayo, cuanto te extraño

¿no estoy a tú altura, ni tamaño?

pero dime mayo

¿Te he hecho daño?

Para mí este día es de luto

se murió la ilusión

la colgamos de un engaño.

Mayo, huir de ti fue atinado

subestimado mote de chantaje

ultraje de lo que nunca conocí

de ti mayo, eres como un colibrí

llegas aquí, llegas allá, paso lateral

tú amor es un hostal.

Mayo, hermoso mayo

rosa sin flor, sólo tallo

Mayo, espinoso mayo

ya le dio una vuelta al mundo

lo rotundo de tú llanto

Mayo, ¡ya no te aguanto!.

Mayo azul, gasta salario

remaches en la muela rota

brindo por otro aniversario

zurcido invisible en la boca

que termina por provocarme llanto.